



TEATROS

REPORTAJE

UN INTENSO VIAJE A TRAVÉS DEL
AMOR Y DEL DOLOR

Múnich-Atenas

Una función del prestigioso dramaturgo sueco Lars Norén en el que dos jóvenes enamorados se enfrentan en una historia de amor y odio ante la necesidad de estar juntos pero con el deseo de mantener intactos sus intereses personales. Mª Pastor y Andrés Rús protagonizan este viaje hacia los sentimientos y las contradicciones de cualquier pareja.

Por ROSA SEPÚLVEDA

Según el propio autor, Lars Norén, considerado como uno de los dramaturgos contemporáneos suecos de mayor reputación internacional, "esta obra es una comedia de amor que sobrepasa el escenario en un vagón de tren durante un viaje por el ferrocarril Múnich-Atenas, para convertirse en una historia de amor internacional".

A lo largo de este viaje descubrimos una pareja que se quiere y lucha por mantener la individualidad de cada uno. No se atreven a vivir juntos, pero tampoco quieren perder al otro. Un conflicto que es el eje del mensaje de Lars Norén: "Todo encuentro entre dos personas parte de una historia individual de dolor, de ansiedad y de falta de autoestima".

Esta obra nos habla de un amor que llega con condiciones, que tiene un precio, porque cada uno debe ceder para conseguir un acuerdo común: "Cuando el amor es intenso, el dolor también lo es", según Norén.

A través de un largo viaje no sólo por ferrocarril, sino también por su relación, Sarah y David descubren que para estar juntos deberán afrontar el reto con verdadero coraje y dudan si tendrán el valor suficiente para llevar a cabo su proyecto en común.

La actriz María Pastor da vida a Sarah, una mujer real, con un secreto inconfesable y un "punto de locura", aunque no por ello es irresponsable. "Necesita garantías por parte de David de que su relación tiene futuro. Pero él teme que con el compromiso, se acabe el deseo y la atracción", comenta la actriz.

Sobre la función, María Pastor opina que "Es una historia que habla del amor, de las pasiones, de los celos, pero también de lo que cada uno es capaz de ofrecer y de aceptar. Los dos se sienten muy vulnerables, pero deberán aprender a convivir con sus miedos y debilidades".

David (Andrés Rús) es un hombre de posición acomodada, con dinero y aventurero. "No le gustan los compromisos

y menos sentirse atado a una relación. Ama a Sarah pero también está asustado, porque a sus treinta y pico años quiere seguir viviendo sin ataduras. El deseo y el odio que siente por Sarah no le permiten apartarse de ella. Es fácil identificarse con él. Todos pasamos por estos momentos en nuestra vida", declara el actor.

La puesta en escena nos ofrece un montaje sencillo con sólo dos bancos enfrentados en un vagón de tren. Un escenario en el que el público es partícipe de una lucha que enfrenta también los tópicos que separan a hombres y mujeres.

Lo más difícil a la hora de meterse en el personaje, según Andrés Rús, "es llevar a escena el texto porque es muy naturalista y lleva los conflictos cotidianos más típicos al extremo, aunque sin caer en los tópicos. Lo que más sorprenderá al público será ver sus propios conflictos de pareja sobre el escenario".

LA GUINDALERA TEATRO.
Martínez Izquierdo, 20. Tel. 91 361 55 21.

"Esta historia habla del amor y la pasión pero también de lo que cada uno es capaz de ofrecer y de aceptar",
MARIA PASTOR

"Lo que más sorprenderá al público será ver sus propios conflictos de pareja sobre el escenario",
ANDRÉS RÚS

